

## Curriculum Vitae

**Xenia Löffler** studierte an der *Schola Cantorum Basiliensis* und dem *Königlichen Konservatorium* in Den Haag. Die Kritik lobt Xenia Löfflers „vollkommen selbstverständliche Virtuosität“ und ihren „eleganten, an Farben und Nuancen reichen Ton.“ (Klassik.com)

Seit 2001 spielt sie die 1. Oboe bei der Akademie für Alte Musik Berlin und tritt mit diesem Orchester weltweit als Solistin auf. Auch andere Ensembles wie die *Batzdorfer Hofkapelle*, *Collegium 1704* (Prag), das *Händel-Festspielorchester* (Halle) und namhafte Dirigenten engagieren sie für solistische Aufgaben gerne und häufig.

Die Erforschung von unbekanntem Oboenrepertoire und ihre Veröffentlichung auf CD ist ihr ein besonderes Anliegen. Inzwischen liegen zahlreiche Solo-CDs bei Labels wie Harmonia Mundi France (Venezianische Oboen-Concerti), Supraphon (Reichenauer und Jiranek) und Accent (Dresden Oboe Concerti, Graun Oboe Concertos, Händel *My favourite instrument*, Heinichen Concerto) vor. Mit dem von ihr gegründeten *Amphion Bläseroktett* tritt sie seit 1998 bei internationalen Festivals auf und hat in dieser Besetzung neun vielbeachtete CDs eingespielt.

Xenia Löffler leitet die Klasse für historische Oboen an der *Universität der Künste* in Berlin und gibt Meisterkurse im In- und Ausland.